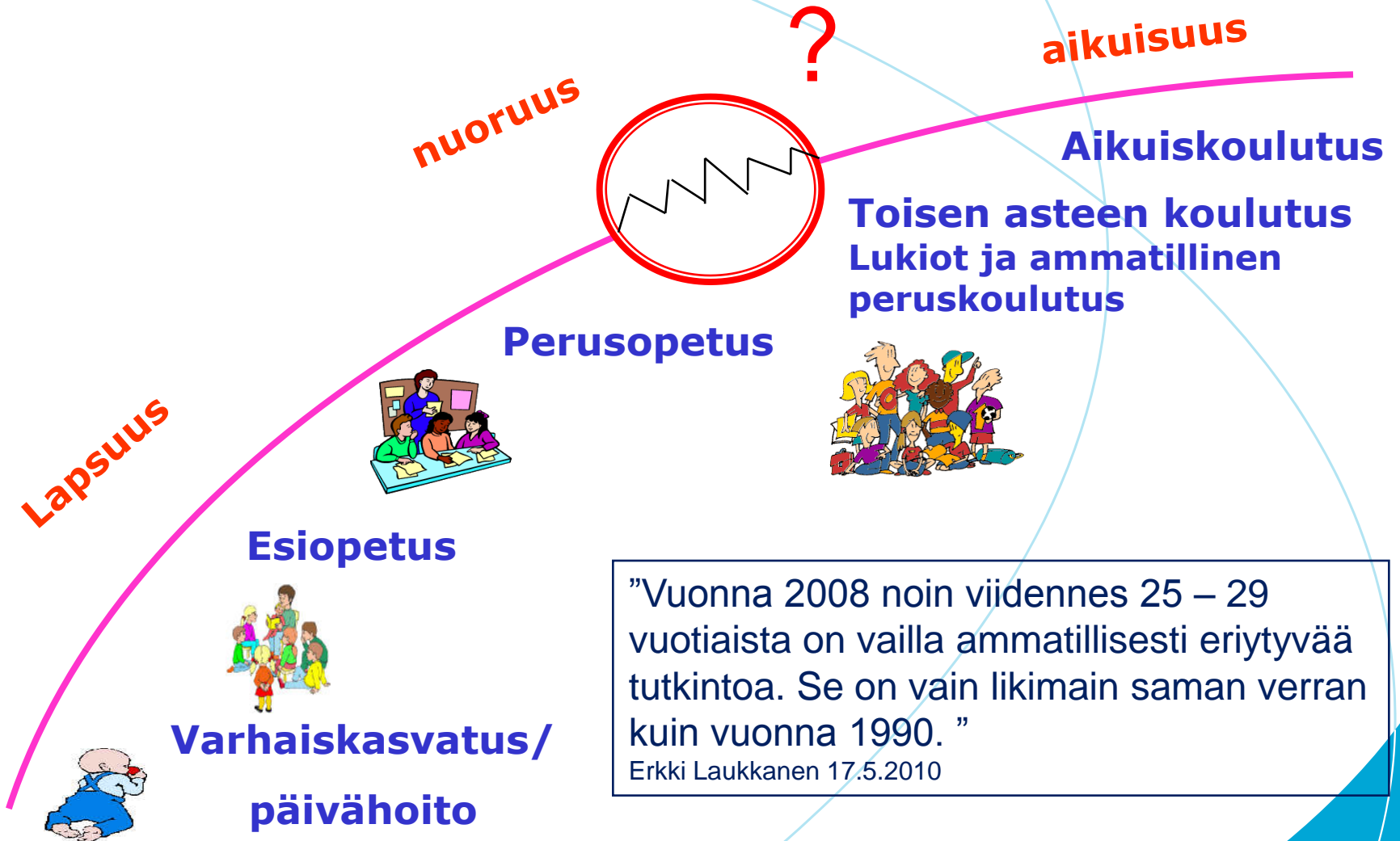


# **Ammatillisen koulutuksen tuloksellisuusrahoitusseminaari**

Helsinki 17.9.2010

Maarit Kallio-Savela, erityisasiantuntija

# Jatkumo esiopetuksesta perusopetuksen kautta toiselle asteelle



# Tuloksellisuusrahoitus nuorten ammattillisessa koulutuksessa

## ”Sen saat mitä mittaat”

Hyvää, että kiinnitetään huomiota

- Koulutuksen läpäisyyn
- Keskeyttämiseen
- Työllistyminen
- Jatko-opintoihin sijoittumiseen

Hyvää, että mittaristoa on kehitetty ja siellä huomioidaan  
mm. taustatekijät toisaalta

# Tuloksellisuusrahoitus nuorten ammatillisessa koulutuksessa

- Ammatillisen peruskoulutuksen kaikkien järjestäjien perusrahoitus tulee turvata, erityisesti nuorten koulutuksen osalta
- Tuloksellisuusrahoituksen tulisi olla erillinen valtion tarkoitukseen osoittama raha
- Suuret maakunnalliset ammattiopistot → nuorella ei ole todellista mahdollisuutta valita "parempaa oppilaitosta opiskelupaikakseen"

# Tuloksellisuusrahoitus johtamisen välineenä

- Mittarit johtamisen välineen
- Johtaminen on tulkintaa ja strategisten valintojen tekemistä
- Jos mekaaniset mittarit vaikuttavat merkittävästi ammatillisen koulutuksen rahoitukseen

**Kuka johtaa ?**

# Kuntaliiton opetus- ja kulttuuriyksikön koulutuksen verkostot

- Sivistystoimen johtajien verkosto  
yhteyshenkilö kehittämisspäällikkö Juha Karvonen
- Lukioiden rehtorien verkosto  
yhteyshenkilö erityisasiantuntija Lieselotte Eskelinen
- Ammatillisen koulutuksen Areena  
yhteyshenkilö erityisasiantuntija Maarit Kallio-Savela
- Ammatillisen koulutuksen järjestäjien lautakuntien ja hallitusten puheenjohtajien verkosto  
Yhteyshenkilö erityisasiantuntija Maarit Kallio-Savela
- Ennakointifoorumi  
Kehittämisspäällikkö Hannele Salminen (työlomalla 1.9.-31.11.2010)

# KIITOS!

Ajankohtaista tietoa opetus- ja kulttuuriasioista maksutta sähköpostiisi

## Opetus ja kulttuuri -uutiskirje

- ilmestyy joka kuukausi
- suomeksi ja ruotsiksi

Tilaa uutiskirje sähköpostiisi osoitteesta:

[www.kunnat.net/uutiskirjeet](http://www.kunnat.net/uutiskirjeet)

