

## TEHTÄVÄ 19a Postmodernia?

### Kirjoita kommentti

Seuraava katkelma löytyy kanadalaisen *Margaret Atwoodin* romaanista *Oryx ja Crake* (2004). Millä perusteella voisit väittää (katsomatta romaanin vuotta), että tämä romaani edustaa postmodernin ajan kirjallisuutta. Löydätkö katkelmasta ns. scifi-kirjallisuuden piirteitä?

### Lounas

Ennen Jimmyn äitikin oli ollut töissä BioYhtymässä. Sillä tavoin äiti ja isä olivat tavanneet; he olivat työskennelleet samassa Piirissä, samassa projektissa. Äiti oli mikrobiologi, ja hänen tehtävänänsä oli ollut tutkia gemakoille vahingollisten eliöiden proteiineja ja muunnella niiden reseptoreja, jotta ne eivät voisi kiinnittyä gemakon solujen reseptoreihin, tai vaihtoehtoisesti kehittää sitoutumista salpaavia lääkkeitä.

”Ihan yksinkertainen juttu”, äiti selitti Jimmyle kerran kun sattui olemaan sillä tuulella. ”Pahat mikrobit ja virukset tahtovat päästä livahtamaan solun ovista, niin että voisivat syödä gemakot sisäpuolelta. Äidin työnä on laittaa oviin lukot.” Tietokoneensa ruudulta äiti näytti Jimmyle kuvia soluista ja mikrobeista, siitä kuinka mikrobit tunkeutuivat soluihin ja saastuttivat ne ja poksauttivat ne auki, lähikuvia proteiineista, lähikuvia lääkaineista, joita äiti oli aikanaan testannut. Kuvat olivat kuin valintamyymälän karkkiosastolta: läpinäkyvä muovikulho jossa oli hedelmäkarkkeja, läpinäkyvä muovikulho jossa oli pitkiä lakritsikiekuroita. Solut olivat kuin läpinäkyviä kulhoja, ja kannen saattoi avata.

”Miksi sinä et ole laittamassa lukkoja oviin?” Jimmy kysyi.

”Siksi että minä halusin jäädä kotiin sinun kanssasi”, äiti sanoi, katseli jonnekin Jimmyn pään yli ja veti henkoset tupakasta.

(Suom. Kristiina Drews)

## TEHTÄVÄ 19b

### Katso kurssin kuvat – erittele ja tulkitse

Kurssin 4 aineistosta löytyy nykysuomalaisen kuvataiteilija Kai Stenvallin maalauksia digi-kuvina. Valitse niistä jokin kuva, erittele ja tulkitse sen sanomaa. Missä mielessä voisit väittää (tai mistä kuvasta voisit väittää), että valitsemasi kuva on postmoderni kuva.

