

TEKSTITAIIDON TEHTÄVIÄ ANTIKKIAIHEESEEN 4, 5 ja 6

Vaihtoehto 4

Kerro omin sanoin – myytin kertominen uudelleen

Valitse esim. Internet-hakupalvelimen avulla (mm. Wikipedian tiedostot auttavat) jokin ao. luettelon antiikin myyteistä, taruista. Tutustu yhteen niin hyvin, että pystyt kertomaan sen toverillesi bussipysäkillä ilman tukipaperia. Vanhoille taruille on näet tyypillistä, että ne ovat kulkeneet suullisena perintönä. Voit muunnella tarinaa, esim. siirtämällä sen nykyaikaan.

Voit siis kirjoittaa myytin uudelleen, tekstilajiakin voit vaihtaa. Tekstilajisi voi olla pakina, kertomus, kirje, mainos, kommentoiva referaatti tai haastattelu.

Pohdittavaksi:

Millaisen kulttuuris-uskonnollisen kuvan, ajallisen kuvan tai paikkaan liittyvän kuvan tarina antaa?

- **Tuhannen ja yhden yön** satukokoelman satu (itämainen, arabikulttuurin vaikutus)
- **Europa** tarina (Kreetan saari)
- **Narkissos**-taru (manner-Kreikka)
- **Oidipus**-taru (Kreikan Korinti)
- **Pythagoras**-tarina (Kreikan saaristo)
- **Orfeus**-taru (kreikkalais-makedonialainen Traakia)
- **Romulus ja Remus** -syntyaru Vergiliukselta (Rooma)
- **Sapfon runoja** (Lesbos-saari)
- **Raamatun** tarina, esim. Viisi leipää ja kaksi kalaa (Jeesuksen kertomukset ajoittuvat roomalaiseen aikaan) (Israel, Genesaretin autioma)
- Petroniuksen **Trimalkion pidot** (Rooma)
- **Aisopoksen satu** (missä tahansa tapahtuvia, nousevat Kreikasta)

Vaihtoehto 5

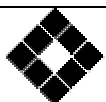
Haastavampi tehtävä: kirjakritiikki

Jos myytin kertaus ei innosta, löydät antiikista myös tietokirjallisuutta, asiaproosaa. Esim. Aristoteleen Runousoppi-teosta, Platonin Valtio-opusta tai Hippokrateen lääkäriinvalaa voit tarkastella kirjakritiikin tekstilajia käyttäen. Kirjakritiikki esittelee, arvostelee, analysoi. Analyysin avaimia opit kurssilla 2.

Kertausta: konteksti?

Vanhat myyttiset tai uskonnolliset tarinat sekä tieteellinen tieto ankkuroituvat aina aikaansa. Myytit kertautuvat uusissa vaatteissa, tieteilijät ja opettajat palaavat esityksissään uudelleen ja uudelleen sanoihin ”jo antiikin aikoina”.

- **konteksti**: asiayhteys, tekstiyhteys, tausta, jolla jokin asia esitetään
- **kulttuurinen konteksti**: itämais-egyptiläis-kreikkalainen hellenismi, roomalainen antiikki syntyy, kristinusko (Jeesuksen syntymä) ja 500-luvulla islamilaisuus



- **ajallinen konteksti:** eletään kreikkalaisten kaupunkivaltioiden kukoistusaikaa n. 500 eKr. sekä roomalaisen maailmanvallan aikaa n. 700 eKr.– 400 jKr.
- **paikallinen konteksti:** tarina sijoitetaan useimmiten johonkin maantieteelliseen paikkaan, satu epämääräisempään paikkaan ("kaukaisessa paikassa")

Vaihtoehto 6

Erittele ja tulkitse kuvataiteilija Kai Stenvallin maalausta "Oidipus-kompleksi" (antiikkisivuilla).

